

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) т..бурет    2) к..снуться    3) выр..стить    4) насл..ждение  
5) угр..жать

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) испытывать непр..язнь, секр..тарский  
2) зам..реть, пр..успевающий бизнесмен  
3) осл..пительный свет, впер..ди  
4) уст..лать цветами, пр..думать историю    5) экзам..натор, м..лькать

3. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) шалаш..м    2) бесш..вный    3) раскрепощ..н    4) стереж..м  
5) сверч..к

4. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[ ] — [ ].

- 1) Хотите избежать стресса постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.  
2) Я не решался будить жену она всю ночь укачивала Сонечку и задремала только на рассвете.  
3) Она радостно захлопала в ладоши наконец-то сбывалась её давнишняя мечта!  
4) Зимой звёзды на небе ярко блестят жди лютой стужи  
5) Это был Эдвард Григ волшебник и великий музыкант!

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я взял котёнка в свою комнату\_ принёс ему миску с молоком\_ и хлебом\_ и поставил на пол.  
2) Пыльные деревья\_ да жёлтая трава\_ да бедные домишки нагоняли на него тоску.  
3) Мы гуляли по саду\_ и она говорила и о новом доме\_ и о лошадях\_ и о путешествии в Швейцарию.  
4) Фёдор стал для мальчика отцом\_ и другом, защитником\_ и советчиком.  
5) Он давно уже устал от однообразного тускловатого света, обманчиво обещающего либо наступление полной темноты\_ либо восход солнца.

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В больнице **по мнению коллег** я был лучшим хирургом.  
2) Я знаю что мои выводы противоречат многим солидным трудам и **может быть** даже ранят чьё-то самолюбие.  
3) Это открытие **кажется** случайной удачей.  
4) Люди стремятся к порядку **однако** действия их часто порождают беспорядок.

5) **Порой** пугаешься собственной смелости.

7. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) вз..ерошенный, с..агитировать
- 2) нян..чить малыша, отвлеч..ся
- 3) ц..трусовые, сверх..нтуиция
- 4) без..сходность, темнолиц..й актёр
- 5) несколько пастбищ.., п..еса о молодёжи

8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Данилов говорил, что, если он будет знать всё обо всём, жить ему станет скучно.
- 2) Когда зажглись первые звёзды и радиоузел начал свою работу, я спустился с верх ней палубы.
- 3) Он ограничился замечанием, что у всякого народа свои нравы и свои обычаи, и перевёл разговор на другую тему.
- 4) Так я и не узнал, что произошло со шхуной, и когда мне удастся отправиться на остров.
- 5) Ворона ждала, когда Петровна откроет форточку, чтобы проветрить комнату и уведёт Машу умываться.

9. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Ректор Академии народного хозяйства при правительстве России предостерёг нас от таких экономических решений.
- 2) Аркадий Павлович спросил, что скоро ли подадут чай.
- 3) Хотелось бы, чтобы наши учителя перенимали накопленный опыт своими предшественниками, а не только использовали всевозможные инновации.
- 4) Посетив выставку, мне запомнились два акварельных пейзажа.
- 5) Наш учитель труда создал и руководит кружком «Умелые руки».

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)стоявший рядом; (не)рад экзаменам
- 2) (не)волнуется; (не)готический стиль
- 3) (не)красиво, а безобразно; (не)оценимый вклад
- 4) далеко (не)простой выход; (не)сам придумал
- 5) крайне (не)скромное поведение; мука (не)просеяна

11. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Человек (1)н.. может (2)н.. любить лес, потому что с ним связана вся наша жизнь: он наш кормилец, безотказный поставщик сырья и хранитель урожая. Что (3)н.. говори, а (4)н..что (5).. сравнится с ним в щедрости и многообразии даров.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Учительница приготовила для меня задания\_ как по фонетике\_ так и по орфографии.
- 2) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил\_ как из ведра.
- 3) Дочь его высока и стройна\_ как молодая черешня.
- 4) Перед нами вдруг появился не кто иной\_ как наш грозный директор.
- 5) Тургенев прославился\_ как писатель, обладающий удивительным даром видеть и чувствовать природу.

13. Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Он стремится всеми силами превратить свою цель в жизнь.
- 2) История этой семьи вполне могла бы лечь в основу целого романа.
- 3) Это была девушка с мелочными чертами лица.
- 4) Во время разговора он часто переливал из пустого в порожнее.
- 5) Участники конференции рассказали о перспективах на будущее.

14. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) вырывать с корнем — 'уничтожать полностью'
- 2) пустить корни — 'вникнуть в суть чего-либо'
- 3) вращать корнями — 'сильно привыкать, привязываться к чему-либо сжиться с чем-либо'
- 4) подсесть под корень — 'нанести непоправимый вред кому-либо'
- 5) смотреть в корень — 'обосноваться, осесть на одном месте'

15. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С большим трудом они выбрались из болота на поросшую камышом поляну.
- 2) Вдруг вся степь охваченная ослепительным голубым светом всколыхнулась и будто расширилась.
- 3) Загляни месяц ясный в моё окно!
- 4) В марте снежное поле сверкая бесчисленными ручьями блистало под солнцем.
- 5) К стоянке геологов нас вывела река Шексна левый приток Волги.

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Что это значит? — спросил грозно Кирилл Петрович: — До сих пор ты молчала и была согласна, а теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать и отречься
- 2) Поэт В. С. Шефнер писал, что: «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести»
- 3) «Папенька, я не люблю князя и не хочу быть его женой!» — закричала она и выбежала из комнаты
- 4) «Какая ты всё-таки молодец!» — взглянув в лицо Елены, улыбнулся Иван. «Если бы не ты, у меня бы ничего не получилось», — отозвалась она
- 5) «Может быть, вы чего-то недоговариваете?» — поинтересовалась Анна

**Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9**

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, что хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и зре..т до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте есть ответы:

- 1) Когда Зинаида Павловна пристрастилась к чтению?
- 2) Сколько фантастических романов прочитала Зинаида Павловна?
- 3) Как звали учителя истории?
- 4) Что в лекциях учителя истории больше всего поражало воображение Зинаиды Павловны?
- 5) Какой героиней восхищалась Зинаида Павловна?

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) в предложениях 3—4 представлен тип речи рассуждение
- 4) задача речи — рассказать, как сложилась жизнь Зинаиды Павловны после окончания гимназии
- 5) задача речи — рассказать, какое влияние на Зинаиду Павловну оказывали книги и уроки истории

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

*Если бы я мог слагать гимны, то воспел бы в своём сердце зимние радуги, когда искрящееся на ветках деревьев в ясный день солнце рассыпается искорками инея, отражается в каждой снежинке, преображая всё вокруг и погружая тебя в удивительный радужный мир.*

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
- Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
- В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
- Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Здесь шимпанзе было прохладно.
- Б. Ежедневно нас приглашали пообедать две соседки.
- В. Где можно увидеть бобра?
- Г. Я стал подниматься по крутой и скользкой тропинке.

1. именительный
2. родительный
3. дательный
4. винительный
5. творительный
6. предложный

24. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он не смог уловить тот миг, когда их крепкая дружба перешла в вежливое знакомство.
- Б. Дмитрий хлопнул по столу так сильно, что задрожала лампа.
- В. Как бы тихо ребёнок ни плакал, она сразу слышала его голос.
- Г. Мы долго просили учителя о том, чтобы он посадил нас за одну нарту.

1. определительная
2. изъяснительная
3. цели
4. времени
5. уступки
6. степени

25. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

*На окраине села жил известный на всю округу знахарь, лекарь-самоучка, хорошо разбирающийся в лекарственных травах. В его доме было много странных знахарьских принадлежностей: медные кривые ножи, щипчики, буравчики, сушёные змеи, ящерицы и другие диковинные вещицы.*

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

*Малиновка<sup>1)</sup> \_ пролетавшая над тополем<sup>2)</sup> \_ зацепила ветку своими тонкими<sup>3)</sup> \_ как хрупкое стекло<sup>4)</sup> \_ крыльями, и<sup>5)</sup> \_ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.*

27. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Красивее становится с каждым годом родной город.  
Буду очень смешон в старой шляпе с полями.  
Мне невыносимо больно от ваших слов!*

28. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

*Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).*

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

*Солнце постепенно садилось<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда возвращались домой, мы заметили<sup>3)</sup> \_ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а<sup>4)</sup> \_ сидевшая на ветке дуба<sup>5)</sup> \_ рябая кукушка звонко и радостно куковала.*

### Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

30. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

31. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

*Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.*

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9**

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, что хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и зре..т до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

**32.** Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**33.** Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову «увлекательно» и запишите его.

**34.** В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**35.** Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**36.** Найдите в 12-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово.

**37.** Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

**38.** Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

**39.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) местоимение;
- 2) подчинительный союз;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.

**40.** Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью примыкания и выпишите из него зависимое слово.